

# Fiche pédagogique

## **The Never Ending Asymmetrical Intangible Asset Machine**

**“La machine non linéaire sans fin des biens immatériels”**

**Du 1er au 19 septembre 2023**

Pour la rentrée de l'art en 2023, Jeanne Barret a donné à Paul Sullivan, qui est le créateur du projet *Static Complex* à Liverpool en Angleterre, une **Carte Blanche** c'est à dire qu'on lui a laissé tout l'espace d'exposition pour qu'il puisse expérimenter et créer ce qu'il voulait. Le projet *Static Complex* existe depuis 1998, et c'est un lieu de production où l'on peut essayer toutes sortes de choses, comme discuter, débattre, ou même créer une usine de kimchi et un label de disque. Ces activités sont ce qui permet de financer le projet. La particularité du projet *Static Complex* est qu'il peut être démonté et déplacé à volonté.

L'installation de Paul Sullivan s'appelle *The Never-Ending Asymmetrical Intangible Asset Machine (La machine non linéaire sans fin des biens immatériels)*, elle évoque la nature des objets et des œuvres d'art, et la façon dont ils sont liés à la culture, aux entreprises, aux coutumes, et même au kimchi.

L'installation comporte une gamme de composants analogiques et numériques tels que des téléviseurs, des DVD, des lecteurs/enregistreurs VHS, des magnétophones, des caméras, des synthétiseurs, des amplificateurs, des projecteurs, des enceintes, etc., ainsi qu'une large gamme de câbles d'interconnexion. Composants souvent trouvés ou donnés qui proviennent du stockage de *Static Complex* à Liverpool. En août, il a entrepris un voyage depuis le Royaume-Uni, mais depuis le Brexit, le transport de biens vers la France est devenu difficile et coûteux. Une fois assemblés, tous les composants de cette machine évoquent des souvenirs très personnels pour l'artiste, car ils ont été réalisés par des réalisateurs célèbres. Et pour la démarrer, il y a eu un grand événement musical avec des artistes de Liverpool et de Marseille qui ont joué en live.

## Biographie

Paul Sullivan est à la fois architecte et cinéaste. Il réalise la plupart de ses projets dans un grand bâtiment industriel à Liverpool, au Royaume-Uni, appelé le *Static Complex*. Ses projets sont *in situ* et ouverts, ce qui signifie qu'ils sont influencés par le lieu, le contexte, et les personnes qui y participent, ce qui en fait des événements spéciaux.

En plus de ses projets à Liverpool, Paul Sullivan fait aussi des projets dans d'autres endroits du monde, comme un événement artistique et musical de dix jours dans un ancien aéroport en Irlande, et la création d'une usine de kimchi dans un musée aux Pays-Bas. *The Never Ending Asymmetrical Intangible Asset Machine* est sa première exposition en France.

Il a été en résidence à Jeanne Barret du 27 novembre au 4 décembre 2022, dans le cadre d'un échange entre les Ateliers Jeanne Barret et la *Static Gallery* à Liverpool en 2023-2024.

## Les rendez-vous autour de l'exposition

Tous Publics

Du vendredi au samedi de 14h à 19h

Samedi 9 Septembre à 18h : Visite commentée par Marie-Rose Frigiere

Mardi 19 Septembre :

14h-16: Atelier Kimchi human#2

19h: visite commentée par l'artiste

Public Scolaire et Périscolaire

Pour les classes de maternelles (cycle 1)

Visite ludique : Découvrir l'installation à partir de couleurs, de matières et de formes.

Durée: 1h

Pour le cycle 2, 3, 4 et lycées

Invitation à la découverte de l'oeuvre par une visite commentée suivie d'une activité

Visite & Croquis: Explorer les oeuvres par le dessin

Durée: 1h30

Visiter en discutant: une occasion de partager ses interrogations et ses points de vue avec le groupe, l'accompagnant.e et la médiatrice

Durée: 1h30

Visite - atelier: les élèves prolongent leurs perceptions par une pratique artistique en lien avec le thème l'exposition

Durée: 1h30

Atelier Paul Sullivan: Réalisation d'une œuvre d'art collective participatif qui évoque le rapport aux œuvres d'art, au marché, à la migration et à l'aléatoire en écho à l'installation de l'artiste.

Pour réserver:

Du Lundi au Vendredi

[info@jeannebarret.com](mailto:info@jeannebarret.com)

Gratuit

Venir à Jeanne Barret

En transport en commun:

Métro ligne 2, station Bougainville