

APPEL A RESIDENCE ARTISTIQUE DERNIERE MINUTE

dans le cadre du projet d'échange entre

Les Ateliers Jeanne Barret, Marseille
&
Horanggasy Creative Studio, Gwangju en Corée

Horanggasy Creative Studio

<https://www.horang-c.com/creativestudio>

Horanggasy Creative Studio, est situé dans le quartier Yangrim-Dongune, une zone historique de la ville de Gwangju, en Corée du Sud, où les premiers missionnaires se sont installés dans cette zone sauvage et marginale de la ville au début du 20e siècle et y ont fondé des établissements d'enseignement et un hôpital modernes, ouvrant la voie à la modernisation de la ville.

Horanggasy Creative Studio est un bâtiment en briques rouges ternies, construit dans les années 1950 pour servir de résidence aux missionnaires et abandonné depuis leur départ de Gwangju en 1998. Il a été utilisé comme dortoir pour les étudiants de l'université théologique de Honam, puis est resté vide pendant un certain temps jusqu'à ce qu'Artzoo le rénove et le transforme en un espace de résidence d'artistes au début de l'année 2014, avec huit salles de travail claires et propres équipées d'une cuisine, d'un hall et de salles de bains communes.

Ateliers Jeanne Barret

<https://www.jeannebarret.com>

Jeanne Barret est un lieu d'expérimentation, de production et de création artistique, dans une approche écosophique et pluridisciplinaire en lien avec son village, avec des ateliers d'artistes, des espaces de travail, un espace de diffusion et de programmation (expositions, projections, workshops, rencontres ...) et un espace d'hospitalité pour les habitants et les associations du territoire.

Profil de candidat recherché

- Habiter Marseille / Région Sud
- Parler anglais
- Sans limite d'âge
- Avoir une pratique artistique confirmée ou être diplômé.e d'école d'art
- Etre autonome et avoir le sens de l'adaptation
- Ouvert à tous les médiums

- Porter une attention particulière à la Corée

Conditions

Durée

de 1 à 2 mois

Le programme de résidence se terminera à la fin du mois de novembre de cette année

Bourse de déplacement

Le transport du candidat est pris en charge. (aller-retour en avion)

Bourse mensuelle

L'artiste recevra un total de 400 000 wons coréens (220 euros) par mois qui pourront être utilisés pour la production artistique, la nourriture, le transport, etc.

Comme des programmes de résidence existent depuis une dizaine d'années à Horanggasy Creative Studio, ils disposent de tout le matériel auxiliaire que l'artiste peut utiliser pendant son exposition sans avoir à dépenser d'argent : comme un projecteur, un écran, un haut-parleur, des outils de menuiserie, etc.

Accueil

Logement pour une personne sur place.

De plus, si l'artiste veut cuisiner, il y a une cuisine complète au premier étage

L'endroit où se trouve la résidence compte de nombreux restaurants locaux et étrangers délicieux. Le prix des repas y est moins cher que celui des repas en Europe.

Comme l'artiste peut ne pas bien connaître la région, ils organisent des séances d'orientation pour l'aider à se familiariser avec la région.

Dans ce cadre, l'artiste aura l'occasion de nouer des liens avec des artistes locaux, nationaux et étrangers en participant à diverses sessions organisées par le programme de résidence. Étant donné que de nombreux experts en art, tels que le personnel de la plus grande biennale d'Asie : Biennale de Gwangju, Musée métropolitain de Gwangju, Centre culturel national d'Asie de renommée mondiale, ainsi que des curateurs indépendants visitent les expositions organisées par nos artistes résidents, l'artiste aura de nombreuses occasions de les rencontrer.

Présentation du travail

Un temps de présentation ou/et d'exposition du travail n'est pas obligatoire mais tout à fait possible en fin de séjour (matériel technique sur place)

Frais à la charge de l'artiste

- Les frais administratifs inhérent à la résidence artistique
- Les frais de déplacements personnels liés à la vie courante pendant la résidence artistique.
- L'artiste devra souscrire obligatoirement une assurance responsabilité civile pour la durée de son séjour, ainsi qu'une assurance rapatriement.

Modalités de candidature en anglais

- Portfolio : dossier artistique comprenant des visuels des oeuvres de l'artiste (français possible)
- CV : comprenant une liste d'expositions, résidences, expériences
- Lettre de candidature : note d'intention exposant le projet de résidence

• Indiquer en objet de mail, le modèle suivant : GWANGJU2022_NOM_PRENOM
Au delà de 10mo il est préférable d'adresser votre candidature via we.transfer.com
Vos documents doivent être envoyés sur un même pdf

à envoyer au plus tôt avant le 7 juillet 2022

3 dossiers seront retenus par l'équipe de Jeanne Barret et envoyés au responsable de Horangasy Creative Studio qui prendra la décision finale.

constancemeffre@jeannebarret.com

Nota bene :

Ce projet qui s'inscrit sur le long terme, qui vient de se fixer, démarre cette année avec le départ d'un artiste du territoire en Corée avant la fin de l'année.

La réalité politique et sanitaire mondiale a pour conséquence l'augmentation des prix des billets d'avion. Nous sommes donc dans l'urgence de trouver un artiste prêts à s'engager relativement rapidement afin de pouvoir acheter le billet au plus tôt et être précurseur de cette nouvelle aventure.