

# ***LIVE EDIT***

# ***MANIFESTO***

1. Etablir un projet, sans début, milieu, ni fin
2. Avoir l'ambition de Fitzcarraldo, même si le projet est minuscule
3. Ne jamais terminer
4. Être prêt à échouer de façon spectaculaire
5. Avoir déchiffré les codes de « Enter the Dragon », « The Conversation », « News From Home » ou « Tokyo-Ga » sans ordre particulier, ou ignorer et remplacer ces sources par votre propre logique média
6. S'assurer de comprendre que l'argent public et l'argent privé ne sont pas la même chose
7. Ne pas avoir à expliquer (entièrement)
8. Explorer les actifs
9. Être un mécanisme de livraison
10. Éviter les clichés tels que « Je suis indépendant » ou « Je prends des risques », car cela n'existe pas
11. Ne pas se soucier du public
12. Voyager (même dans votre propre espace)
13. Inviter la critique
14. Inviter le N°22
15. Vivre dans l'espace temporel réel et l'espace média sans fin
16. Ne jamais céder